



# XXVI. BIDEOALDIA 2013-2014 PROGRAMA

## LARROTXENE BIDEO



# ANIMAZIOA

6 min. - 2014

## ANIMAZIOA / ANIMACIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Pantaila Irekia
- » Irakaslea / Profesora: Izibene Oñederra
- » Talde lanak / Trabajos colectivos. Ikasleak / Alumnos/as:  
Maitane Antigüedad Torres, Daniel Juaristi Del Barrio, Olatz Latierro Rekondo,  
Markel Trecet Calparsoro, Marina Usarraga Fernandez, Xabier Urretavizcaya Diez,  
Hegoi Torres Salaberria, Marysabel Larraya Navarro, Lur Alkiza Ferrera,  
Odei Dabrinhaus Agirre.
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Animazio tallerrean gazteekin sortutakoa.

Pieza producida del resultado del taller de animación para jóvenes.



# EN ESCENA / ATZEKO DANTZA

10 min. - 2014

## DOKUMENTALA / DOCUMENTAL

- » Ikastaroa / Curso: Dokumentalak / Documentales. Jorge Gil, Jon Garaño
- » Zuzendaria / Dirección: Mainer Fernandez
- » Gidoia / Guión: Itsaso Izagirre, Mainer Fernandez
- » Kamera / Cámara: Inge Medioroz, Itsaso Izagirre, Mainer Fernandez, Gorka Ayerbe
- » Soinua / Sonido: Gorka Ayerbe
- » Muntaia / Edición: Mainer Fernandez, Itsaso Izagirre
- » Postprodukzioa / Postproducción: Inge Mendioroz
- » Ekoizpen exekutiboa / Producción Ejecutiva: Itsaso Izagirre, Mainer Fernandez
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

la egunero gaude bertan, baina hala ere, ezagutzen ez ditugun gauzak daude...

Lo visitamos casi a diario. Pero hay cosas de él que aún no conocemos...



# ONDARREKOA

9 min. - 2014

## DOKUMENTALA / DOCUMENTAL

- » Ikastaroa / Curso: Dokumentalak / Documentales. Jorge Gil, Jon Garaño
- » Zuzendariak / Dirección: Irene Elorza, Ignacio Carrere
- » Gidoia / Guión: Itziar Alonso-Arbiol, María Jose Alvarez, Irene Elorza, Ignacio Carrere
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Ignacio Carrere
- » Soinua / Sonido: Asier Burgaleta
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Iosu Redondo
- » Muntaia / Edición: Irene Elorza, Ignacio Carrere
- » Kredituak / Créditos: Unai Guerra
- » Musika / Música: "Baserri uts bati"
- » Produkzio zuzendariak / Jefas de producción: Itziar Alonso-Arbiol, María Jose Alvarez
- » Produkzioa / Producción : Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Agapito Garmendia 'Ondarre' baserriko azken biztanlea da. 75 urteko lazkaotar honek tinko dirau bere arbasoen baserrian lanean, bera hiltzean baserria berarekin desagertuko dela badakien arren. Edozein negoziotan bosgarren belaunaldiarekin bukatzen omen da tradizioa.

Agapito Garmendia es el último habitante del caserío 'Ondarre'. Este lazkaotarra de 75 años sigue trabajando tenazmente la tierra de sus antepasados aun sabiendo que con él todo desaparecerá. Dicen que, en cualquier empresa, la tradición se acaba con la quinta generación.



# GENTE CON LA QUE ME GUSTARÍA QUEDARME

14 min. - 2014

**DOKUMENTALA / DOCUMENTAL**

- » Ikastaroa / Curso: Dokumentalak / Documentales. Jorge Gil, Jon Garaño
- » Zuzendariak / Dirección: María Elorza, Joxean Coya, Mikel Elorza
- » Produktzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

**Sinopsia / Sinopsis:**

Hirian milaka irudi daude kamara baten aurrean. Maiz irudi baten zehaztasunean denbora eten nahi nuke. Askotan hiria eta biztanleak isilean desagertzen dira.

En la ciudad miles de imágenes desfilan ante la cámara. Más de una vez he deseado detenerme sobre algún detalle. Casi siempre la ciudad y sus habitantes se escabullen indiferentes.



# ZIKLOBIA

28 seg. - 2014

## PILDORA OLATU TALKA / PÍLDORA ROMPEOLAS

- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Laszlo, Amaia Domingo
- » Koprodukzioa / Coproducción: Donostia 2016 Fundazioa, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Motorrik gabeko ibilgailuek (bizikletak, patinak...) eta oinezkoek erabili dezaten hustutzen da errepeidea egun batean.

Por un día, se vacía de vehículos a motor la carretera para uso y disfrute exclusivo de peatones, bicicletas, patines o cualquier otro medio de transporte sin motor.



# KOMUNIKAZIO GUNEA ESPACIO DE COMUNICACIÓN

26 seg. - 2014

## PILDORA OLATU TALKA / PÍLDORA ROMPEOLAS

- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Laszlo, Amaia Domingo
- » Koprodukzioa / Coproducción: Donostia 2016 Fundazioa, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Why Not Radio, Polsky Sound,  
Casares Irratia...



# MERKATU ETA TAILERREN GUNEA ESPACIO DE MERCADOS Y TALLERES

26 seg. - 2014

## PILDORA OLATU TALKA / PÍLDORA ROMPEOLAS

- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Laszlo, Amaia Domingo
- » Koprodukzioa / Coproducción: Donostia 2016 Fundazioa, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Bilbo plazan #OlatuTalka jaialdian merkatu eta tailerren gunea. Elektronika sortzaile, papiroflexia eta euskal grafi tailerrak haurrentzako.

Espacio de mercados y talleres en la plaza Bilbao en el festival #OlatuTalka. Taller de electrónica creativa para niños, Papiroflexia y Euskal Grafia.



# ZERO URTEA / AÑO CERO

2 min. - 2014

## PILDORA OLATU TALKA / PÍLDORA ROMPEOLAS

- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Ivan Sokolov
- » Ekoizpena / Producción: Esther Escudero
- » Aktorea / Actor: Unai Garcia
- » Koprodukzioa / Coproducción: Donostia 2016 Fundazioa, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Arteklab eta beste zenbait. Ikuslea kultur sortzaile bihurtzeko aukera emango dion ezagutza libreko topaketak: tailerrak, hitzaldiak, kontzertuak...

Arteklab y otros. Encuentro de conocimiento libre con el objeto de convertir al visitante en generador de cultura: talleres, conciertos, charlas...





# YO TRABAJO

3 min. - 2014

## DOKUMENTALA / DOCUMENTAL

- » Ikastaroa / Curso: Atzegi bideo tailerra / Taller de vídeo de Atzegi. Iker Azurmendi
- » Gidoia / Guión: Susana Caballero
- » Zuzendaria / Dirección: Victor Lumberas
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Feli Valdivieso
- » Soinua / Sonido: Mari Angeles Mungia
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Feli Valdivieso
- » Aktoreak / Intérpretes: Susana Caballero, Feli Valdivieso, Mari Angeles Mungia, Pedro Fernández, Jose Luis Paz
- » Muntaia / Edición: Pedro Fernández
- » Bideo postprodukzioa / Postproducción de vídeo: Mari Angeles Mungia
- » Kredituak / Créditos: Jose Luis Paz
- » Koprodukzioa / Coproducción: Atzegi, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Elbarritasuna duten pertsonak grabatutako dokumentala, bertan euren lanpostuaren egunerokoa jasotzen da.

Documental grabado por personas con discapacidad que muestran su día a día en su puesto de trabajo.



YO TRABAJO

# BELARRA

7 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Iñaki Camacho
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Óskar Moreno, Raquel Rodriguez
- » Surf eszenak / Escenas de surf: Javi Muñoz "pacotwo"
- » Soinua / Sonido: Josu Redondo
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Haimar Olaskoaga
- » Makillajea & FX / Maquillaje & FX: Berta Fx
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Ruben Sainz
- » Aktoreak / Intérpretes: Javier Maldonado "Maldo", Amaia Ruiz, Abel Barcenillas, Jerónimo Otegi, Carmelo Moreno, Ander Puertas, Lander Andonegi, Jorge Barbadillo, Miriam García
- » Muntaia / Edición: Iñaki Camacho
- » Script: Esther Escudero
- » Ekoizpen buruak / Jefes de producción: Esther Escudero, Iker Bergara
- » Koprodukzioa / Coproducción: Donostia 2016 Fundazioa, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Une bat nahikoa da dena galtzeko. Duzun guztia galdu dezakezu baina baita etorkizunean datorkizuna ere bai. Gaur izango ote?

En un solo instante puedes perderlo todo. Puedes perder todo lo que tienes pero también todo aquello que el futuro te depara. ¿Será hoy ese día?



# LA HERENCIA

16 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Gidoia eta zuzendaria / Guión y dirección: Ivan Sokolov
- » Produkzioa / Producción: Esther Escudero, Ivan Sokolov
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Rach Rodríguez, Klamer Hernández
- » Soinua / Sonido: Josu Redondo
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Oskar Moreno
- » Aktoreak / Intérpretes: Jorge Carrero, Mikel Tello, Mari Carmen Oianeder, Paco Sagarzazu
- » Muntaia / Edición: Ivan Sokolov
- » Jantziak / Vestuario: Leire Orella
- » Arte zuzendaritza / Dirección de Arte: Mikel Herrera, Uxue Guerrero
- » Makilajea eta ile apainketa / Maquillaje y peluquería: Berta Gómez
- » Produkzio laguntzailea / Ayudantes de Producción: María Morales, Iker Bergara
- » Kamera laguntzailea / Ayudante de Cámara: María Gil
- » Koprodukzioa / Coproducción: Ivan Sokolov, Donostia 2016 Fundazioa, Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Misterio historia dikotomikoa da La Herencia, garaiko beldurrezko literaturaren jarraibideen arabera idatzitakoa. Abiapuntu klasikoa du: zarpailtsu ezezagun bat negozio gizon baten etxean sartzen da gauerdian.

La Herencia es una historia de misterio decimonónica escrita respetando las pautas tradicionales de la literatura de terror de la época. Su punto de partida también es clásico: un harapiento desconocido irrumpiendo en mitad de la noche en el hogar de un acomodado hombre de negocios.



# PRÓRROGA

7 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Hasierako gidoi ikastaroa / Curso de guión iniciación. Jorge Gil
- » Zuzendariak / Dirección: Nuria Casal, Joana Asurmendi
- » Gidoia / Guión: Ekaitz Cruz, Nerea Korta, Asier Valle
- » Kamerak / Cámaras: Asier Valle, Ibon Goikoetxea
- » Elektrikoa / Eléctrico: Ana Zabaleta
- » Soinua / Sonido: Imanol Fernández
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Unai Guerra
- » Aktoreak / Intérpretes: Eva Rodríguez, Gorka Zubeldia, Silvia Manzana, Alejandro Díaz Castaño
- » Muntaia / Edición: Unai Guerra
- » Bideo postprodukzioa / Postproducción de vídeo: Unai Guerra
- » Arte zuzendaria / Dirección de arte: Itziar Alonso Arbiol, Nerea Korta
- » Musika / Música: Alba Sánchez Torremocha (Musikene)
- » Ekoizpena / Producción: Amaia Dominguez
- » Kredituak / Créditos: Unai Guerra
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Roberto Cuelloren bizitza egoera larrian dagoen bitartean, bikote xeble bat pisu bila dabil. Batzutan, xehetasun txikienek dute garrantzia handiena...

Mientras la vida de Roberto Cuello pende de un hilo, una peculiar pareja busca piso. A veces, los pequeños detalles, son lo más importante...



# EN EL AIRE

16 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Hasierako gidoi ikastaroa / Curso de guión iniciación. Jorge Gil
- » Zuzendariak / Dirección: Nuria Casal, Ana Zabaleta
- » Gidoia / Guión: Itziar Alonso Arbiol
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Amaia Dominguez
- » Kamera / Cámara: Unai Guerra
- » Soinua / Sonido: Amaia Dominguez, Jose Etxeberria
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Unai Guerra
- » Jantziak / Vestuario: Itziar Alonso Arbiol, Ana Zabaleta
- » Makillajea eta ile apainketa / Maquillaje y peluquería: Ana Zabaleta
- » Aktoreak / Intérpretes: Esther Uría, Maider Agirre, Peio Arnáez, Javier Maldonado, Unai García, Olga Cruz
- » Esalaría / Locución: Michel Gaztambide
- » Muntaia / Edición: Unai Guerra
- » Bideo postprodukzioa / Postproducción de vídeo: Unai Guerra
- » Musika / Música: Alba Sánchez Torremocha (Musikena)
- » Ekoizpen arduraduna / Jefa de producción: Itziar Alonso Arbiol
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Renato telebistako albistegietan arrakasta duen kazetaria da. Lanean izandako aldaketa batek bere bizitza aztoratzen du.

Renato es un periodista de éxito en los informativos de televisión. Un cambio laboral provocará una profunda alteración en su vida.



# PERDIDO

12 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Hasierako gidoi ikastaroa / Curso de guiión iniciación. Jorge Gil
- » Zuzendaria / Dirección: Asier Valle
- » Gidoia / Guión: Amaia Domínguez
- » Kamera / Cámara: Amaia Domínguez, Ignacio Carrere
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Unai Guerra
- » Soinua / Sonido: Nuria Casal
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Unai Guerra
- » Aktoreak / Intérpretes: Javier Maldonado, Fermin Sanlés, Eva Rodríguez, Isabel Dublang, Amaia Irazabal
- » Muntaia / Edición: Unai Guerra, Asier Valle, Amaia Domínguez
- » Bideo postprodukzioa / Postproducción de vídeo: Unai Guerra, Amaia Domínguez, Asier Valle
- » Musika / Música: Josep Mira (Musikene)
- » Script: Berta Gómez
- » Jantziak / Vestuario: Carol Marin
- » Ekoizpena / Producción: Amaia Domingo, Asier Valle
- » Makillajea eta ile apainketa / Maquillaje y peluquería: Berta Gómez
- » Atreztoa / Atrezzo: Ana Zabaleta, Itziar Alonso Arbiol
- » Kredituak / Créditos: Unai Guerra
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

### Sinopsia / Sinopsis:

Erik-ek zailtasunak ditu lo hartzeko. Zein da honen arrazoia? Ezer gutxi dakien emakume bat.

A Erik le cuesta conciliar el sueño. ¿La razón? Una mujer de la que apenas sabe nada.



# EL BOCADILLO

12 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Gidoi ikastaroa aurreratua / Curso de guión avanzado. Michel Gaztambide
- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Pilar Arrieta
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Fernando Vera
- » Argazki zuzendaria / Directora de fotografía: Raquel Rodríguez
- » Kamera laguntzailea / Ayudante de cámara: Adrian Perea
- » Aktoreak / Intérpretes: Fernando Mikelajauregui, Paco Sagarazu, Jose Luis Torres, Ana Pro, Hugo Errazkin, Pilar Uría
- » Makinista eta kamera laguntzailea / Maquinista y auxiliar de cámara: Klamer Hernández
- » Soinua / Sonido: Josu Redondo
- » Arte zuzendaria / Dirección de arte: Uxue Guerrero, Mikel Herrera
- » Jantziak / Vestuario: María Artolazabal
- » Produkzioa burua / Jefa de producción: Itsaso Bon
- » Produkzioa laguntzaileak / Ayudante de producción: Pablo Llanos, Teodoro Santamaría, Joxean Coya
- » Script: Javier Cereceda
- » Edizioa / Edición: Aritz Moreno
- » Postprodukzioa / Postproducción: Unai Guerra
- » Musika / Música: Xabier Otaolea (Musikene)
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

## Sinopsia / Sinopsis:

Dolua arintzeko gizakion adimenak baliabide asko sortu ditzake. Eromena? Zentzua? Sufrimendua sahisteko bitartekoak dira.

La mente puede procurarse mil recursos para suavizar un duelo angustioso. ¿Locura? ¿Cordura? Solo es un mundo a medida para burlar al sufrimiento.



# ATARAXIA

11 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Gidoi ikastaroa aurreratua / Curso de guión avanzado. Michel Gaztambide
- » Gidoia eta zuzendaritza / Guión y dirección: Joxean Coya
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Fernando Vera
- » Produkzio burua / Jefe de producción: Pilar Arrieta
- » Argazki zuzendaria / Directora de fotografía: Raquel Rodríguez
- » Kamera laguntzailea / Ayudante de cámara: Klamer Hernández
- » Zuzendari artistikoa / Director artístico: Mikel Herrera, Uxue Guerrero
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Yolanda Blazquez
- » Aktoreak / Intérpretes: Jose Ramón Soroiz, Esther Remiro, Ismael Rodríguez, Hugo Errazkin, Koro Burgoi, Pilar Arrieta, Mertxe Ibeas
- » Muntaia / Edición: Fernando Vera
- » Zuzeneko soinua / Sonido directo: Josu Redondo
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Josu Redondo
- » Script: Maria Artolazabal
- » Makillajea /Maquillaje: Berta Gómez
- » Arte zuzendaria / Dirección de arte: Kemen Arte y Atrezzo
- » Arte saila / Departamento de arte: Esti Salinas, Ana Torrado, Uxue Guerrero
- » Jantziak / Vestuario: Maria Artolazabal
- » Musika / Música: Josep Mira (Musikene)
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

## Sinopsia / Sinopsis:

Mugimenduari eta aldaezintasunari buruzko metafora, iraunkortasunari buruzkoa, eta Desiraren zentzuaren bilakaerari buruzkoa.

Una metáfora sobre el movimiento y la inmutabilidad, sobre la perseverancia y la búsqueda de sentido del Deseo





# EL ASPIRANTE

10 min. - 2014

## FIKZIOA / FICCIÓN

- » Ikastaroa / Curso: Gidoi ikastaroa aurreratua / Curso de guión avanzado. Michel Gaztambide
- » Zuzendaria / Dirección: Alazne Etxeberria
- » Gidoia / Guión: Alazne Etxeberria, Ekaitz Cruz
- » Argazki zuzendaria / Dirección de fotografía: Javier Cereceda Hoz
- » Kamera / Cámara: Javier Cereceda Hoz, Gorka Erkizia, Asier Valle
- » Soinua / Sonido: Josu Redondo
- » Soinu postprodukzioa / Postproducción de sonido: Haimar Olaskoaga, Mediavox
- » Casting: Alazne Etxeberria
- » Jantziak / Vestuario: Alazne Etxeberria, Pilar Arrieta
- » Makillajea eta ile apainketa / Maquillaje y peluquería: Berta Gómez
- » Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Cristina Velo
- » Aktoreak / Intérpretes: Joseba Roldan, Eneritz Artetxe, Fermin Sanles, Amaia Irazabal, Idoia Yerobi, Juantxo Etxeberria, Andrea López, Haritz Morras
- » Muntaia / Edición: Javier Cereceda Hoz
- » Bideo postprodukzioa / Postproducción de vídeo: Javier Cereceda Hoz
- » Musika/ Música: Ebi Soria
- » Script: Josean Coya
- » Ekoizpen arduraduna / Jefa de producción: Pilar Arrieta
- » Ekoiztua / Producida: Larrotxene Bideo, 4zantar, Voff En Oz
- » Produkzioa / Producción: Donostia Kultura-Larrotxene Bideo

## Sinopsia / Sinopsis:

Zaila da lana topatzea egungo bizitzan. Zailagoa hurrengoan.

Es difícil encontrar un trabajo digno en esta vida. Y más aún en la siguiente.



# NEURGE

70 min. - 2013

## DOKUMENTALA / DOCUMENTAL

- » Lan kolektiboa / Trabajo colectivo: Mondragon Unibertsitateko ikus-entzunezkoetako 2012ko ikasle lizentziatuak / Audiovisuales de los alumnos licenciados en el 2012 en la Universidad de Mondragon

### Sinopsia / Sinopsis:

Zuek ez dakit, baina nik begiratzen dudan tokietan maitasuna besterik ez dut ikusten. Maitasun guztiak ez dira arrosak, klase guztietakoak daude. Ardoak bezala. Txuria, beltza, zaharra, gaztea, gozoa, ozpina... erotzeko modukoa, baina maitasuna da azken finean. Jar dezagun martxan billete bat, markatu dezagun espiral batekin, eta gero jarraitu, ea zein istorioetara eramaten gaituen.

No sé vosotros, pero yo mire donde mire sólo veo amor. No todos los amores son rosas, los hay de todo tipo como el vino: blanco, rojo, viejo, joven, dulce, agrio... para volverse loco, pero en definitiva se trata de amor. Pongamos en marcha un billete, lo marcamos con una espiral, y luego lo seguimos, a ver a qué historias nos conduce.



# MONOPATÍN

75 min. - 2013

## DOKUMENTALA / DOCUMENTAL

- » Ideia / Idea original: Alfredo Prados, Pedro Temboury
- » Gidoia / Guión: Pablo Álvarez, Pedro Temboury, Alfredo Prados
- » Muntaia / Edición: Ricardo Merchán, Pedro Temboury
- » Kamera / Cámara: Pablo Villa
- » Soinua / Sonido: José Luis Vázquez
- » Produkzioa / Producción: Carlos Galán, Alfredo Prados, Pedro Temboury
- » Grafismoa / Grafismo: Salvador Llanes
- » Errealizazioa / Realización: Pedro Temboury
- » Musika / Música: Imperials Surfers, The Longboards, Dr. Explosion, Farmacia de Guardia, Los Vegetales, Cerebros Exprimidos, Golden Zombies, La Banda Trapera del Río...
- » Artxiboa / Archivo Súper 8 Vídeo: 'Sancheski', 'Caribbean', Pedro Laguna, Charles Moreno, Àngels Borrell, Gerardo Romera y Mikel Clemente

### Sinopsia / Sinopsis:

Dokumental hau skatearen sorreraz ari da Espainiar Estatuan. Protagonistei egindako elkarrizketa, haien bizipenak jasotzen dira. Orain arte sekula publikatu gabeko irudi ikusgarrien bidez skate mugimenduaren haserako garaietan murgilduko gara.

Documental que recorre los orígenes del skate en el Estado español a través de las declaraciones y anécdotas de sus protagonistas acompañadas de impactantes e inéditas imágenes de la época.



Foto: Gerardo Romera

# PROGRAMA

## EKAINA 25 JUNIO

---

19:30 Intxaurreondo K. E      Neurge  
Huhezi-ko ikasleen produkzioa

## EKAINA 26 JUNIO

---

19:30 Intxaurreondo K. E      Monopatín  
Solasaldia / Coloquio: Pedro Temboury

## EKAINA 27 JUNIO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

---

### 2013-2014 EKOIZPENAK / PRODUCCIONES

18:00 Animazioa 6 min.  
En escena / Atzeko dantza 10 min.  
Ondarrekoa 9 min.  
Gente con la que me gustaría quedarme 14 min.  
Olatu Talka: Ziklobia 28 seg.  
Olatu Talka: Komunikazio Gunea / Espacio de Comunicación 26 seg.  
Olatu Talka: Merkatu eta Tailerren Gunea / Espacio de Mercados y Talleres 26 seg.  
Olatu Talka: Zero urtea / Año Cero 2 min.  
Yo trabajo 3 min.  
Belarra 7 min.  
La herencia 16 min.

20:00 Prórroga 7 min.  
En el aire 16 min.  
Perdido 12 min.  
El bocadillo 12 min.  
Ataraxia 11 min.  
El aspirante 10 min.

LARROTXENE KULTUR ETXEA

Intxaurreondo, 57 · 20015 Donostia (Gipuzkoa)

☎ 943 291 954

larrotxenekulturetxea@donostia.org

Larrotxene Bideo



@dk\_larrotxene

